

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság, a Bíráló Bizottság javaslatára,

ICOMOS Díjban részesíti

a

**Fertőd, Esterházy-kastély együttesének egykori Marionett-színházát
a sajátos értékű épület hasznosításának és helyreállításának elismerésére**

A fertői kastélyegyüttes szerves részét képező melléképület-csoport első ütemeként került sor a Marionett-színház és a Narancsház helyreállítására, illetve a közöttük álló víztorony rekonstrukciójára, - második ütemben a Tisztartói ház felújítása következik.

Az Esterházy Fényes Miklós idejében európai különlegességnek számító marionett-színházban közel életnagyságú bábok szereplésével adták elő többek közt Joseph Haydn Philemon és Baucisz című bábjátékát. Fényes Miklós halála után, még a XVIII. század végén, magtárrá alakították az épületet, a Narancsházzal együtt. A gazdag, stukkóval díszített belső tér helyére fafödémek kerültek, új tetőszerkezet épült, a nagyméretű homlokzati nyílásokat apró magtár-ablakok váltották fel.

Az épületegyüttes építészettörténeti kutatása 2004-ben alakhű felméréssel kezdődött, melyet a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszéke készített. A magtár-födémek elbontása után az épületek belsejében az elmúlt tíz évben folyamatosan zajlottak a MNM által végzett régészeti feltárások.

A felújítás eredményeként a használaton kívüli épületben rendezvény- és hangversenytermet alakítottak ki. Mérnöki szerkezetek alkalmazásával hitelesen rekonstruálták az eredeti manzárdtető formáját, és visszaállították a homlokzati nyílásrendet. A feltárás során előkerült zenekari árok alapfalai megmaradtak, a belső válaszfalak helyei bemutatásra kerültek. A belső térben a meglévő, dísztelen, helyenként vakolatmaradványokat tartalmazó nyerstégla falak dominálnak, szándékos befejezetlenséggel. Ez nemcsak esztétikai előnyökkel jár, de megfelel a helyreállítások etikájának, hiszen nem állítja helyre azt, ami biztosan nem tudható, de egyúttal nem lehetetleníti el a marionettszínház talán valamikor sorra kerülő rekonstrukcióját.

A Narancsház külsejét szintén az eredeti formájában állították vissza, a belső térosztás is követi a barokk korit. A víztorony rekonstrukciója korabeli ábrázolásokon alapul, funkciója maradt az eredetihez közel álló: a gépészeti terek kaptak helyet az emeletén.

A helyreállítást végigkísérte az alapos kutatómunka, és ennek eredményeit felhasználva készültek az építészeti tervek egy olyan épületen, ahol az eredeti szerkezetekből materiálisan nagyon kevés volt megőrizhető.

A kastélyegyüttes eddigi, sok szakmai vitát kiváltó helyreállítási munkája után a marionettszínház megfelel a műemléki elveknek.

Az építészeti terveket az M Építésziroda (Molnár Csaba DLA, Szentkúti Viktor, Halmai Dénes) készítette. Műemlék-felügyelő: Veöreös András

A fentiek alapján az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság a fertői Esterházy-kastély egykori marionett-színházát az épület hasznosításának és helyreállításának elismerésére ICOMOS Díjban részesíti.

A díjat az épület részére átveszi:

az Esterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiválközpont képviselőjében

Bodrogai László főigazgató, és Bardi Terézia Anna főigazgatóhelyettes

az M. Építésziroda, (Molnár Csaba, Szentkúti Viktor, Halmai Dénes) és

Veöreös András műemlék-felügyelő